

1. Orthographe grammaticale

Description



Cette leçon vous propose des cours sur chaque mot qui compose une phrase, à savoir le nom, le verbe, l'adjectif... en proposant une définition générale, mais en mettant l'accent sur l'accord de ce mot avec l'ensemble de la phrase.

1.1 Le nom

Définition



Définition : Un nom est un mot qui peut désigner une personne, un animal, un objet concret



ou une notion abstraite.

Exemple : un homme, un chat, une porte, la liberté.

On peut différencier :

les noms communs des noms propres *(une table - Paul)* ;

les noms concrets des noms abstraits *(une porte - la liberté)*.

Genre et nombre

Le genre et le nombre

Un nom peut être masculin ou féminin *(masc ou fém)* :

c'est ce qu'on appelle son genre.

Un nom peut être singulier ou pluriel *(sing ou pl)* :

c'est ce qu'on appelle son nombre.

Exemple :

une femme : fém-sing

des femmes : fém-pl

un homme : masc-sing

des hommes : masc-pl

Le pluriel des noms simples

Pluriels des noms simple : Règle générale



Prenons l’exemple suivant :

Un homme → des hommes ou Un lapin → des lapins

Pour former le pluriel d’un nom, on ajoute généralement un « S ».

Toutefois, il existe des exceptions.

Pluriel des noms en EU-AU-EAU

1. Les noms en EU font leur pluriel en EUX *sauf pneu et bleu qui prennent un « S ».*
2. Les noms en AU font leur pluriel en AUX *sauf landau qui prend un « S ».*
3. Les noms en EAU font leur pluriel en EAUX.

Pluriel des noms en OU

Ces noms ont leur pluriel en OUS sauf : Bijou, chou, caillou, genou, hibou, pou, joujou qui prennent un X.

Pluriel des noms en AL

Les noms en AL font leur pluriel en AUX

Exemple :

Journal → *Journaux*
Cheval → *Chevaux*
Sauf bal, carnaval, chacal, festival, récital.





Pluriel des noms en AIL

Certains noms en AIL font leur pluriel en AUX : corail, émail, travail, vitrail, soupirail.

D'autres noms en AIL ont leur pluriel en AILS : attirail, chandail, détail, épouvantail, gouvernail, portail.

Pluriel des noms composés

Le pluriel des noms composés

Un nom peut être composé de 5 manières différentes :

1. Nom + nom
2. Adjectif *(adj)* + nom
3. Nom + préposition *(prép)* + nom
4. Verbe + nom
5. Adverbe + nom

Les éléments qui composent ces noms s'accordent selon des règles bien précises.

NOMS COMPOSÉS	**PLURIEL**
Nom + nom	Un wagon-citerne – des wagons-citernes • Les 2 éléments du mot composé prennent la marque du pluriel.
Adj + nom	Une longue-vue – des longues-vues • Les 2 éléments du mot composé prennent la marque du pluriel.
Nom + prép + nom	Une gueule-de-loup – des gueules-de-loup • Seul le premier nom prend la marque du pluriel.
Verbe + nom	Un tire-bouchon – des tire-bouchons Un lave-vaisselle – des lave-vaisselle • Le premier mot, ici le verbe, reste invariable. Seul le nom prend la marque du pluriel selon le sens : Les lave-vaisselle : pour laver la vaisselle Des porte-avions : plusieurs avions
Adverbe + nom	Une arrière-boutique – des arrière-boutiques • L'adverbe reste invariable. Seul le nom prend la marque du pluriel.

Exceptions :

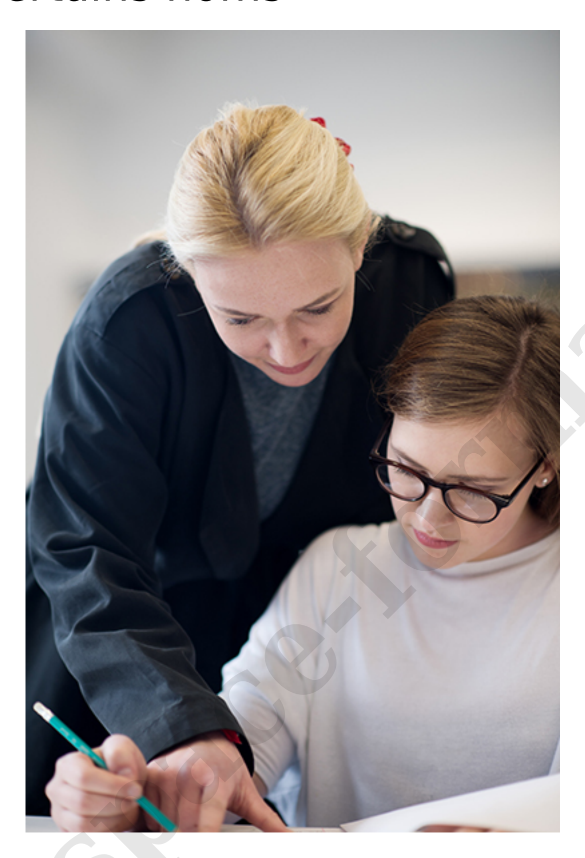
garde : ce mot prend un « s » quand il s'agit de la personne, sinon il est invariable.



Exemple : des gardes-malades (personnes)

Exemple : des garde-manger.

Particularités de certains noms



Particularités de certains noms

► Certains noms ne s'emploient qu'au pluriel.

Exemple : annales, archives, arrhes, fiançailles, funérailles, moeurs...

► Certains noms changent de genre en passant du singulier au pluriel.

Exemple : amour → sing : un grand amour, pl : de folles amours

► Certains noms hésitent entre deux genres.

Exemple : un bel après-midi OU une belle après-midi

► Certains noms appelés noms collectifs sont utilisés au singulier mais désignent un groupe pluriel.

Exemple : le bétail



► Le nom “gens” est à la fois du genre masculin et du genre féminin.

Exemple : des gens courageux → adj placé après le nom : le mot « gens » est du genre masculin.

Exemple : de vieilles gens → adj placé avant le nom : le mot « gens » est du genre féminin.

Accords dans le groupe nominal

Accords dans le groupe nominal

Un groupe nominal est composé d’un nom appelé aussi le noyau auquel peut s’ajouter un article *(art)*, un adjectif…



Exemple : Le chat = art + nom - Le chat noir = art + nom + adj

Observez :

Le grand chat noir :
«grand» et «noir» s’accordent avec le nom « chat » *(masc sing)*

La grande chatte noire : l’accord dépend du noyau « chatte » *(fém sing).*

En conclusion : l’accord dans le groupe nominal est déterminé par le noyau.

Les autres éléments s’accordent en genre et en nombre avec ce noyau.



1.2 Le verbe

Définition

Définition :

Le verbe est le noyau de la phrase. C’est à lui que sont reliés les autres mots ou groupes de mots. Il est essentiel à la constitution d’une phrase.



Les verbes d’action et les verbes d’état

Le verbe exprime :

- soit une action faite ou subie par le sujet,

Exemple : Le chien mange. Pierre est blessé.

- soit un état du sujet,

Exemple : Le chien est fidèle. Le temps paraît beau.



Les verbes transitifs et les verbes intransitifs

Les verbes transitifs et les verbes intransitifs

Un verbe est transitif quand l'action s'accomplit sur un être animé ou une chose.

Exemple 1 : Le forgeron frappe le fer.
Exemple 2 : Le chien obéit à son maître.

Dans l'exemple 1, on dit que le verbe est "transitif direct" car l'objet est relié directement au verbe sans préposition.

Dans l'exemple 2, on dit que le verbe est "transitif indirect" car l'objet est relié directement au verbe par une préposition.

Un verbe est intransitif quand l'action ne s'accomplit pas sur un complément d'objet mais reste limité au sujet.

Exemple : L'enfant joue. Le chien dort.

Les verbes impersonnels : Ce sont des verbes intransitifs.

Ils expriment un fait, un état ne comportant aucun sujet logique.
Ils sont impersonnels, ils n'ont qu'une personne : "IL"

Exemple : il pleut, il vente, il faut, il convient...

L'infinitif

Définition : L'infinitif est la forme non conjuguée du verbe.

Exemple : manger, finir, dormir, prendre...

L'infinitif est utilisé :



- Après une préposition ;

Exemple : Je lui demande de chanter.

- Après un verbe conjugué ;

Exemple : Je sens monter en moi la colère. Je vais chercher…

- Comme sujet dans une phrase ;

Exemple : Chanter est à la portée de tout le monde.



Astuce : l'infinitif en "er" peut être remplacé par un verbe du 3e groupe.

Exemple : Je dois ranger mon vélo.
On peut dire : Je dois prendre mon vélo → donc ranger est à l'infinitif.

Le participe passé

Le participe passé

Le participe passé *(part. passé)* d'un verbe est obtenu en conjuguant ce verbe au passé composé *(aux. être ou avoir + part. passé)*.

Exemple : j'ai chanté, j'ai écrit, j'ai mordu, je suis venu(e).



On remarque qu'il existe des participes passés en é, i, it, u... Le participe passé n'est pas invariable. Il s'accorde ou non selon des règles bien précises.

Le participe passé employé avec l'auxiliaire ÊTRE

Le participe passé employé avec l'auxiliaire ÊTRE

Exemple :

La	*séance*	*est*	*terminée.*	*Les*	*gens*	*sont*	*sortis.*
	↓		↓		↓		↓
	fém sing		*fém sing*		*masc pl*		*masc pl*

Le participe passé employé avec l'auxiliaire ÊTRE s'accorde toujours en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

Remarque : lorsque le verbe possède 2 sujets différents en genre, c'est le masculin qui l'emporte.

Exemple : Le lièvre et la tortue ne sont pas arrivés ensemble (ils ne sont pas arrivés ensemble).

Le participe passé employé avec l'auxiliaire AVOIR

Le participe passé employé avec l'auxiliaire AVOIR

a) Sans accord

Exemples : Elle a apporté des fleurs. Les enfants ont fini leur travail. Les personnes ont aimé ce film.





Le participe passé employé avec l'auxiliaire AVOIR ne s'accorde jamais avec le sujet du verbe.

b) Exception

Si le participe passé ne s'accorde jamais avec le sujet du verbe, il peut s'accorder avec le complément d'objet direct *(C.O.D.)*.

Remarque : pour trouver le C.O.D. d'un verbe, posez-vous les questions « qui ? quoi ? ».

Exemple : Ils ont étudié des règles de grammaire. Les règles qu'ils ont étudiées...

Le C.O.D. repris ici par QU' *(qui reprend le mot "Règles")* est placé avant le verbe.
Ils les ont retenues : ils ont retenu QUOI ?
Réponse : les règles de grammaire.

Le participe passé + aux. AVOIR s'accorde avec le C.O.D. si celui-ci est placé avant le verbe.

De façon générale, le C.O.D. est presque toujours représenté par un pronom personnel : le, la, les, nous, vous, ... et du pronom relatif QUE.

Attention : si le c.o.d. est représenté par le pronom "en", il reste invariable.





Exemple : j'ai cueilli des fraises. J'en ai mangé.

Accord du participe passé sans auxiliaire

Accord du participe passé sans auxiliaire

Lorsque le participe passé est employé sans auxiliaire, il s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

Il s'accorde comme un adjectif.

Exemple : Retenue à dîner, elle rentrera tard.
(Qui est retenue ? C'est ELLE donc le participe passé est fém sing)

Arrivés à 4 heures, les garçons…

Les accords difficiles du participe passé

Les accords difficiles du participe passé



Les verbes pronominaux : Nous traiterons l'accord de ces verbes dans la leçon 2.6.

Participe passé + infinitif

Exemple 1 : La chanteuse que j'ai entendue chanter.

Exemple 2 : La chanson que j'ai entendu chanter (par quelqu'un).

Le participe passé employé avec AVOIR + infinitif s'accorde si le C.O.D. placé avant le participe fait l'action exprimée par l'infinitif.

Dans l'exemple 1, le C.O.D. fait l'action de chanter → accord.

Si le C.O.D. ne fait pas l'action exprimée par l'infinitif, il n'y a pas d'accord.

Dans l'exemple 2, le C.O.D. ne fait pas l'action de chanter → pas d'accord.

Participe passé invariable

- Le participe passé du verbe faire + infinitif est invariable.

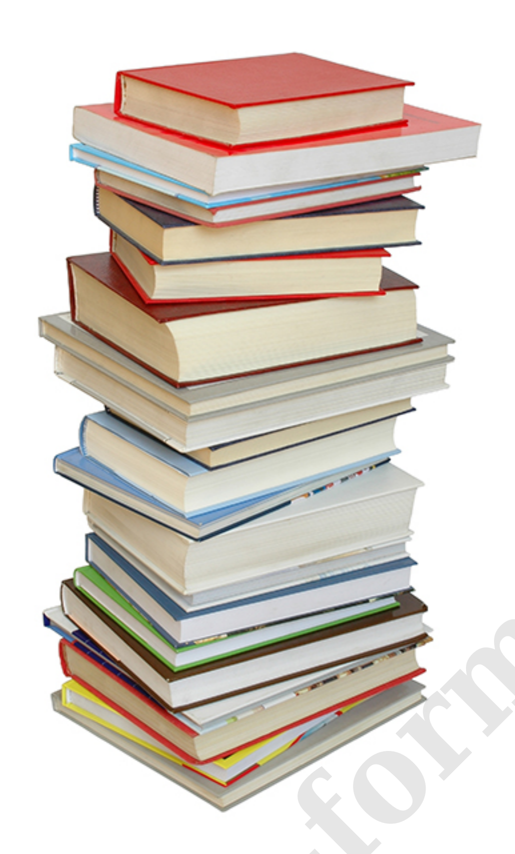
Exemple : La voiture que j'ai fait réparer.

- Le participe passé des verbes impersonnels est invariable.

Le participe présent

Définition : Le participe présent est une forme verbale. On l'obtient : radical du verbe + ANT *(aimant- mordant…)*. Il exprime une action et peut avoir des compléments d'objet ou de circonstance.





Le participe présent est invariable.

Exemple : des histoires passionnant les lecteurs : qui passionnent les lecteurs.

Vous pouvez aussi rencontrer une forme verbale en ANT précédée de EN :

Exemple : en montant les escaliers…

On appelle cette forme verbale UN GÉRONDIF. Il est lui aussi invariable.

Attention : il ne faut pas confondre avec les adjectifs qui se terminent en ANT.

Exemple : des livres passionnants.

Il s'agit ici de l'adjectif verbal qui dans ce cas s'accorde selon les règles de l'adjectif qualificatif *(voir la leçon 1.3)*.

Les accords du verbe

Les accords du verbe



Le verbe s'accorde toujours avec le sujet.

Le sujet :

Le sujet accomplit l'action, "possède une qualité..." et commande le verbe.
Il répond aux questions : “qui est-ce qui fait ? ou “qui est-ce qui est ?
Le sujet peut se trouver à côté du verbe mais aussi éloigné du verbe, séparé du verbe par des compléments...

Il faut donc toujours rechercher le sujet pour accorder le verbe.

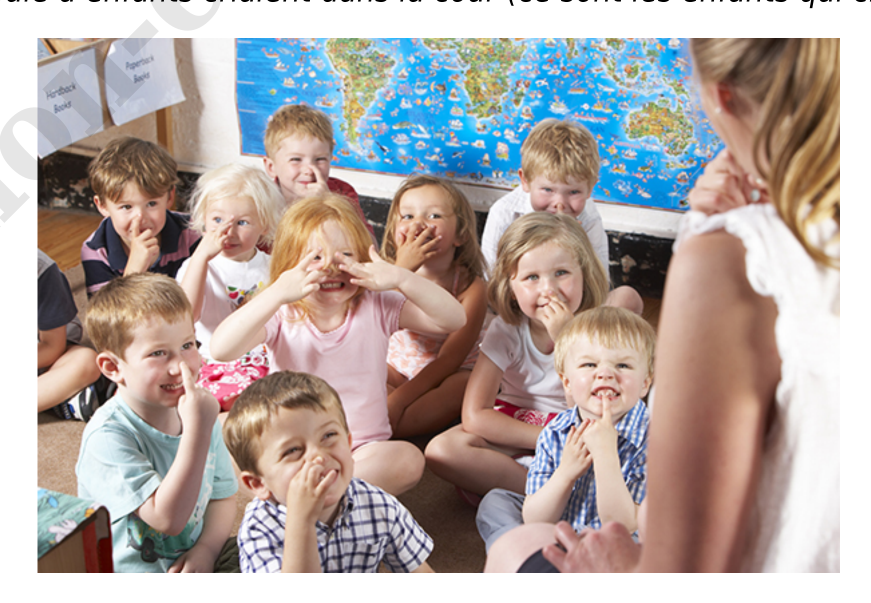
Le sujet peut être un nom, un groupe nominal, un pronom, un infinitif, une proposition.
Lorsque le sujet est au singulier, le verbe sera au singulier.
Lorsque le sujet est au pluriel, le verbe sera au pluriel.

Accords particuliers

Accords particuliers

Si le sujet est un nom collectif suivi d'un complément au pluriel, c'est le sens de la phrase qui indique si le verbe est au singulier ou au pluriel.

Exemple : Un troupeau de vaches encombrait la route (c'est le troupeau qui encombre la route).
Exemple : Une foule d'enfants criaient dans la cour (ce sont les enfants qui crient).



Si le nom collectif est précédé de l'article défini, le verbe s'accorde avec le collectif et reste au singulier.

Exemple : La foule des habitués avança vers l'entrée.

Si le sujet est "la plupart" suivi ou non d'un complément au pluriel, le verbe se met au pluriel.

Exemple : La plupart des enfants sont naïfs.

Exemple : Quelques-uns acceptent, la plupart refusent.

Il en est de même pour les adverbes de quantité : beaucoup, peu, combien, assez, moins, tant, trop…
Exemple : Le départ a été avancé ; beaucoup sont arrivés en retard.

Lorsque le sujet comprend la locution "le peu de…", le verbe est soit au singulier, soit au pluriel.

Plusieurs sujets

Plusieurs sujets

Les sujets sont au singulier mais unis par "et" → le verbe se met au pluriel.
(même remarque pour les sujets unis par : avec, comme, ainsi que "valeur de ET").

Exemple : Votre père ainsi que votre mère viennent de partir.

Les sujets sont au singulier mais unis par "ou" ou par "ni" → le verbe est au pluriel.

Exemple : Ni cet homme, ni cette femme n'entreront.

Exemple : La guerre ou la famine nous menaçaient.

Remarque : si un des sujets exclut l'autre, le verbe est au singulier.

Exemple : Votre fille ou votre nièce sera élue.



Dans une énumération, le verbe se met au pluriel.

Exemple : Les hommes, les femmes, les enfants ont quitté le pays.

Exception : si l'énumération est résumée par un mot comme tout, rien, personne... le verbe est au singulier.

Exemple : Hommes, femmes, enfants, personne ne resta.

1.3 Les adjectifs

Les adjectifs qualificatifs

Définition : L'adjectif qualificatif est un mot qu'on ajoute à un nom pour le qualifier.

Il exprime une manière d'être des objets ou des êtres désignés. Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

Formation

L'adjectif qualificatif forme son féminin en ajoutant un "e" au masculin.

Exemple :

méchant → méchante

blond → blonde

Mais il y a des exceptions :

ADJECTIFS TERMINES PAR UNE VOYELLE

MASCULIN	**FÉMININ**
1) terminés par «e» muet	Pas de changement
ex : utile, sage	*ex : utile, sage*
sauf : traître	*traîtresse*
2)terminés par «gu»	Tréma sur le «e»
ex : exigu	*ex : exiguë*



ADJECTIFS TERMINES PAR UNE VOYELLE

3) beau – nouveau – fou – vieux ont une autre forme au masculin lorsqu'ils sont employés devant des mots commençant par une voyelle ou une lettre muette. *ex : bel – nouvel – fol - vieil* *un bel enfant, un vieil homme.*	*ex : belle – nouvelle – folle – vieille* *Le redoublement du « l » sert à former le féminin.*

ADJECTIFS TERMINES PAR UNE CONSONNE

1) er, ier	ère, ière
ex : léger - familier	*légère – familière*
2) el – eil – il – ul – en – as – os – et – ot	Doublent la consonne finale.
ex : cruel – pareil – gentil – nul – net…	*ex : cruelle – pareille – gentille – nulle – nette*
exceptions : complet – concret – discret… clos, éclos	*complète – concrète – discrète … close – éclose*
3)Adjectifs terminés par «s»	Doublent le «s»
ex : métis – exprès – épais…	*ex : métisse – expresse – épaisse*
Exceptions : absous – dissous – tiers - frais	*absoute – dissoute – tierce – fraîche*
4)Adjectifs terminés par «f»	Féminin en «ve»
ex : captif, bref	*ex : captive – brève*
5) Adjectifs terminés par «x»	Féminin en «se»
ex : heureux – jaloux…	*ex : heureuse – jalouse*
Exceptions : faux – roux - doux	*fausse – rousse - douce*
6) Adjectifs terminés par «c»	Féminin en «que» ou «che»
ex : public	*ex : publique*
ex : blanc – sec	*ex : blanche – sèche*
ex : grec	*ex : grecque*
ex : turc - caduc	*ex : turque – caduque*
7) Adjectifs terminés par «g»	Féminin en «gue»
ex : long	*ex : longue*
8) Adjectifs terminés par «eur»	
ex : majeur	*ex : majeure*
ex : flatteur	*ex : flatteuse*
ex : vengeur	*ex : vengeresse*
ex : consolateur	*ex : consolatrice*
9) bénin - malin	Féminin en «gne»
	bénigne - maligne

Pluriel

Pluriel

Le pluriel de l'adjectif se forme en ajoutant un « s ».



Exemple : méchant → méchants

Exceptions :

► Adjectifs terminés par "s" ou "x" ne changent pas.

Exemple :

doux → doux

frais → frais

► Adjectifs terminés par « eau » prennent un "x" au pluriel.

Exemple : beau → beaux

► Adjectifs terminés par "al" font "aux" au pluriel.

Exemple : loyal → loyaux

Sauf : bancal – natal – fatal – final – glacial...





Les adjectifs de couleur

Les adjectifs de couleur

Les adjectifs simples s'accordent :

Exemples : Une voiture rouge → Des voitures rouges. Une jupe bleue → Des jupes bleues

Les adjectifs composés sont invariables :

Exemples : Une jupe bleu foncé → Des jupes bleu foncé. Un siège rouge pâle → Des sièges rouge pâle

Remarque : il n'y a jamais de trait d'union entre les adjectifs composés.

Certains adjectifs de couleur sont invariables car ce sont des noms utilisés comme des adjectifs.

Exemples :

marron – crème – orange – abricot…

des cheveux marron

des balles orange

Sauf : mauve – écarlate – fauve – rose – pourpre.

Cas particuliers

Les Cas particuliers





► CI-JOINT, CI-INCLUS

Ces adjectifs sont invariables :

- lorsqu'ils sont en tête de phrase ;
- lorsqu'ils sont placés devant le nom auquel ils se rapportent.

Exemples :

- Ci-joint la lettre...
- *Vous trouverez ci-joint la lettre...*

Ils s'accordent en genre et en nombre lorsqu'ils sont placés après le nom.

Exemple : Vous trouverez des pièces ci-jointes...

► NU, DEMI, MI, SEMI

Mi et semi sont toujours invariables.

Exemples :

- à mi-hauteur



- *des visites semi-officielles (trait d’union)*

Nu et demi- placés avant le nom sont invariables *(avec trait d’union)*.

Exemples :

- une demi-heure, des nu-pieds
- *exception : la nue-propriété*

Placés après le nom, ils s’accordent :

Exemples :

- deux heures et demie → accord en genre seulement
- *des pieds nus, des jambes nues → accord en genre et en nombre*

Les adjectifs démonstratifs

Les adjectifs démonstratifs

Ils déterminent dans le temps comme dans l’espace le nom en montrant l’être ou l’objet désigné par ce nom.

Exemple : donnez-moi ce livre.

SINGULIER	PLURIEL
► Masc CE devant une consonne ou un « h » aspiré *Exemple : ce livre – ce héros*	
CET devant une voyelle ou un « h » muet *Exemple : cet arbre – cet homme*	CES *Exemple : ces arbres - ces femmes*
► Fém CETTE *Exemple : cette lecture – cette femme*	



Formes composées

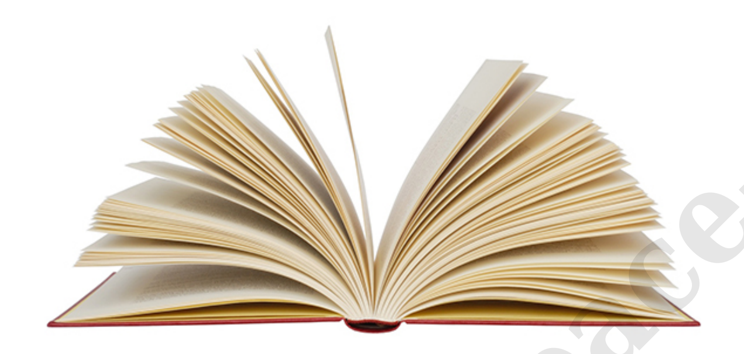
Formes composées

Il existe des formes composées en ajoutant les particules CI ou LA.

Exemples : ce livre-ci, cette femme-là

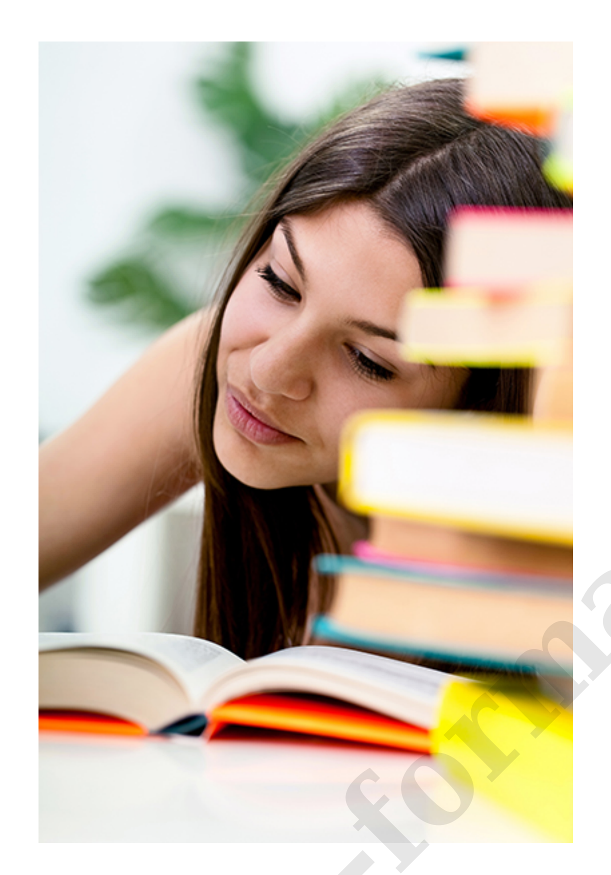
"ci" désigne l'objet rapproché et "là" un objet éloigné.

Attention le trait d'union est obligatoire.



Les adjectifs possessifs





Les adjectifs possessifs

Ils déterminent un rapport de possession entre l'objet désigné et le possesseur.
Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom désignant l'objet possédé :

Exemples : mon père – ma mère – mes enfants.

Ils s'accordent aussi en nombre et en personne avec le nom désignant le possesseur.

► Si le possesseur est au singulier :

Mon, ton, son fils
Ma, ta, sa fille
Mes, tes, ses filles

Exemple : Elle aime son fils et ses filles.

► Si le possesseur est au pluriel :



Notre, votre, leur fils ou fille

Nos, vos, leurs fils ou filles

Exemples : Nous aimons notre fille, nos filles. Ils aiment leur fille, leurs filles.

Remarque Lorsque le possesseur est suffisamment indiqué par le sens, on n'utilise pas le possessif.

Exemple :

J'ai mal à LA tête   ET NON PAS   J'ai mal à MA tête.

Les adjectifs numéraux

Les adjectifs numéraux

Il faut distinguer :

► les adjectifs numéraux ordinaux qui marquent l'ordre ou le rang : *premier, second, troisième...*

Ils s'accordent selon les règles ordinaires de l'adjectif.

► les adjectifs numéraux cardinaux qui marquent le nombre : *un, deux, trois...*

Ils sont tous invariables sauf VINGT et CENT qui prennent un "s" lorsqu'ils expriment plusieurs "vingts" et plusieurs "cents".

Exemple : quatre-vingts euros → trois cents euros

S'ils sont suivis d'un autre adjectif, ils restent invariables.

Exemple : quatre-vingt-trois euros → trois cent cinquante euros





Mille est toujours invariable mais millier, million, billion, trillion, milliard qui sont des noms prennent un "s" au pluriel.

- Avant 1990, il était d’usage d’utiliser un trait d’union entre les éléments inférieurs à cent *(à l’exception de vingt et cent)*, sauf s’ils sont unis par la conjonction “et”.

Exemple : vingt-quatre / cinquante et un / quatre cent vingt et un / trois cent trente-deux.

- En 1990, l’Académie Française a introduit une réforme de l’orthographe qui simplifie l’écriture des nombres. Tous les numéraux composés sont unis par un trait d’union.

Exemple : trois-cent-vingt-quatre.

Mais comme il fait toujours une exception, la voici : cette règle ne s’applique pas aux noms tels que millier, million et milliard. Pour eux, il ne faut pas mettre de traits d’union.

Exemple : trente-deux millions deux-cent-vingt-trois.



Les adjectifs indéfinis

Les adjectifs indéfinis

Ils déterminent le nom comme les autres adjectifs mais de manière plus générale et principalement au point de vue de la quantité ou de la qualité : aucun, nul, plusieurs, quelque…

Remarques sur quelques adjectifs indéfinis

Attention : il ne faut pas confondre l'adjectif indéfini et l'adverbe. L'adverbe est un mot invariable qui se place à côté d'un autre mot pour compléter son sens.

	ADJECTIF INDEFINI (variable) détermine un nom	ADVERBE (invariable)
MÊME	Ce sont les mêmes personnes. → Accord Elles-mêmes : → Accord avec le pronom personnel.	Il lui est arrivé même de mentir.
QUELQUE	Je viendrai dans quelques jours. Quelques efforts que vous tentiez, vous échouerez.	Quand il signifie « environ » Il y a quelque 60 ans. Quand il signifie « si » et qu'il est suivi d'un adjectif. *Exemple : quelque grossiers que soient ces enfants, il faut les corriger.*
TOUT	Tous les hommes, tout le temps, toutes les femmes, toute la terre… → Accord	Quand il signifie « tout à fait, entièrement ». → Invariable. *Exemples : Ils sont tout neufs. Elles sont toutes neuves.* → Accord quand le mot qui suit est un adjectif féminin commençant par une consonne ou « h » aspiré. C'est tout autre chose. Tout en dansant…

NUL et CERTAIN :

Placés avant le nom = adjectifs indéfinis

Placés après le nom = adjectifs qualificatifs



Dans les 2 cas, il y a accord.

Remarques : « Aucun et nul » s'emploient avec « ne » pour former une locution négative.

Exemple : Aucun homme n'est venu.

Ils peuvent prendre la marque du pluriel si le nom auquel ils se rapportent s'écrit toujours au pluriel.

Exemple : Aucuns frais.

1.4 Le pronom

Le pronom

Définition : Le pronom est un mot qui remplace un nom, un nom et un adjectif ou une proposition entière.

≠ Adjectif qui est toujours accompagné d'un nom.



Les pronoms personnels

Les pronoms personnels



Ils indiquent la personne du nom remplacé ou de l'objet désigné.

La forme des pronoms varie selon la fonction qu'ils exercent dans la phrase.

		SUJET	C.O.D	C.O.I	C.C. DE LIEU
SINGULIER	1er pers	Je	Me	Me	
	2e pers	Tu	Te	Te	
	3e pers	Il, elle ,on	Le, la, en	Lui, en, y	En, y
PLURIEL	1er pers	Nous	Nous	Nous	
	2e pers	Vous	Vous	Vous	
	2e pers	Ils, elles	Les	Leur, y, en	

Exemple : Marie a donné des bonbons à Pierre.
S C.O.D C.O.I

Si nous remplaçons les noms par les pronoms :

Elle lui en a donné.
↓ ↓ ↓
S C.O.I C.O.D

Exemple : Je vais à la fête → j'y vais.
↓ ↓
Complément circonstanciel de lieu (C.C.L.) C.C.L.

Il existe une forme renforcée des pronoms personnels pour insister sur la personne dont on parle :

Moi, toi, lui/elle, nous, vous, eux/elles…

Exemple : Toi, tu te cacheras, et moi, je te chercherai.

Attention : lorsque vous utilisez des pronoms personnels, il faut toujours se rapporter à la personne dont on parle. Ceci est important car le verbe pourra s'accorder ou non.

Exemple : Elle avait promis des bonbons à ses amis. Elle les leur a donnés → « donnés » s'accorde car le COD repris ici par le pronom « les » qui est placé avant le verbe conjugué



avec l’auxiliaire avoir.

Les pronoms possessifs

Les pronoms possessifs

Ils permettent de remplacer un nom en indiquant la personne qui le possède.

Ils changent de forme :

- selon la personne qui possède l’objet ;
- selon le genre et le nombre de l’objet possédé.

UN SEUL OBJET POSSÉDÉ		PLUSIEURS OBJETS POSSÉDÉS	
Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Le mien	La mienne	Les miens	Les miennes
Le tien	La tienne	Les tiens	Les tiennes
Le sien	La sienne	Les siens	Les siennes
Le nôtre	La nôtre	Les nôtres	Les nôtres
Le vôtre	La vôtre	Les vôtres	Les vôtres
Le leur	La leur	Les leurs	Les leurs

Attention : ne pas oublier l’accent circonflexe sur le « o » de nôtre et vôtre.

Les pronoms démonstratifs





Les pronoms démonstratifs

Ils remplacent un nom dont ils prennent le genre et le nombre. Ils servent à « montrer » la personne ou la chose dont il s'agit.

Formes

SINGULIER		PLURIEL
Masc	celui	ceux
Fem	celle	celles

Ce, ceci, cela ne changent pas de forme.
Ils représentent un événement, une opinion.
Ils ne remplacent pas un nom.

On peut ajouter les particules « ci » ou « là » pour désigner un objet ou une personne plus ou moins éloignés.

Exemple : Celles-ci sont jolies mais celles-là sont encore plus belles.



Les pronoms indéfinis

Les pronoms indéfinis

Ce sont des mots qui désignent des êtres ou des choses d'une façon indéterminée.

Certains pronoms indéfinis sont invariables : on, personne, plusieurs, quelque chose, quiconque, rien.
D'autres changent selon le genre et le nombre.

MASCULIN		FÉMININ	
Singulier	Pluriel	Singulier	Pluriel
L'un	Les uns	L'une	Les unes
L'autre	Les autres	L'autre	Les autres
Certain	Certains	Certaine	Certaines
Tout	Tous	Toute	Toutes
Tel	Tels	Telle	Telles
Quelqu'un	Quelques-uns	Quelqu'une	Quelques-unes
Nul	*	Nulle	*

Les pronoms relatifs

Les pronoms relatifs

Les relatifs simples

Qui, que, quoi, dont, où sont des pronoms relatifs simples.
Ils varient selon leur fonction mais non en genre et en nombre.
Ils servent à rattacher une proposition relative à un nom ou un pronom déjà exprimé qu'ils remplacent.

Exemples :

- L'homme passe. Il est grand - *L'homme qui passe est grand.*
- *Je t'offre des fleurs. Ces fleurs sont des roses. - Les fleurs que je t'offre sont des roses.*

Les relatifs composés



Ils varient en genre et en nombre.

	SINGULIER	PLURIEL
MASC	Lequel Duquel Auquel	Lesquels Desquels Auxquels
FEM	Laquelle De laquelle À laquelle	Lesquelles Desquelles Auxquelles

Exemples :

- Le jardin dans lequel nous sommes… (nous sommes dans le jardin).
- *Les jardins dans lesquels nous sommes…*

1.5 L'adverbe

Sens et emploi

Sens et emploi

L'adverbe n'est pas un élément essentiel du langage.

Il est INVARIABLE et se place à côté d'un autre mot pour compléter le sens.

Ils peuvent exprimer :

la manière : il conduit prudemment

le lieu : il court partout

le temps : plus tôt, tout de suite, demain, hier…

l'affirmation : vraiment…

la négation : nullement, guère, rien, jamais…





Formation des adverbes en -ment

Adjectif terminé par une consonne + ement
+ ément

Exemples :

Fier → fièrement

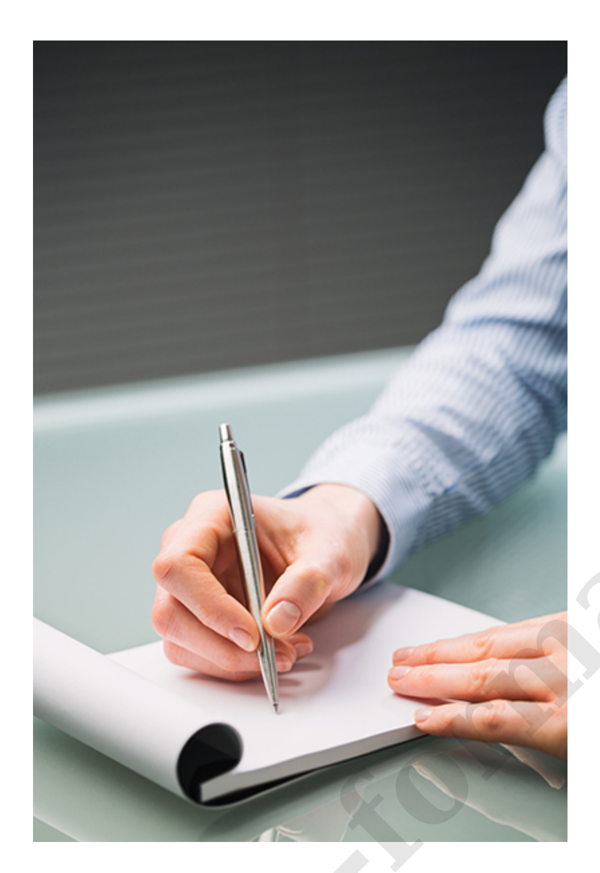
Profond → profondément

Adjectif terminé par une voyelle + ment
Exemple : Vrai → vraiment

Adjectif terminé par -ent + emment
Exemple : Récent → récemment

Adjectif terminé par -ant + amment
Exemple : Puissant → puissamment

L'adverbe "TOUT"



L'adverbe "TOUT"

Tous les adverbes sont invariables sauf TOUT.

Lorsque « tout » modifie le sens d'un adjectif qualificatif au féminin-singulier ou pluriel commençant par une consonne, il s'écrit « toute, toutes ».

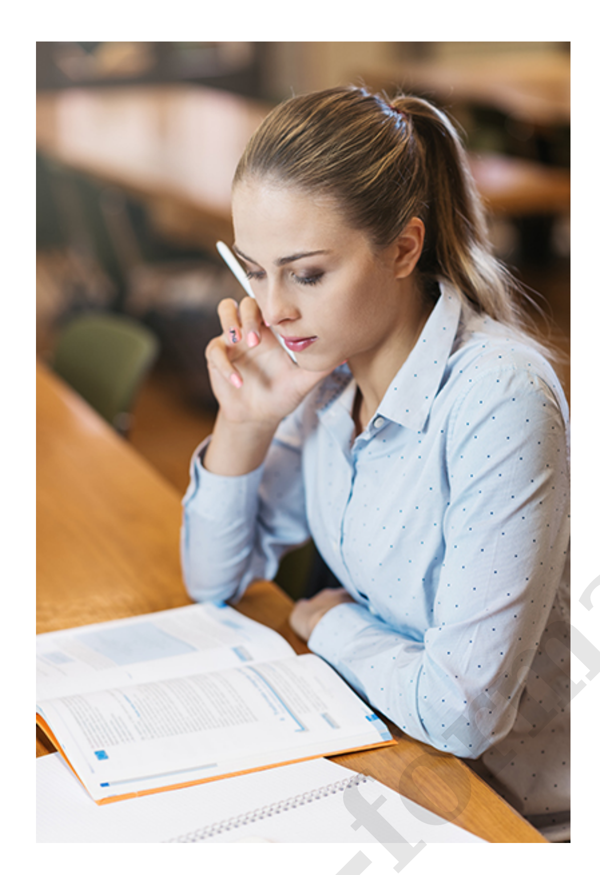
Exemples :

- *Les livres sont TOUT neufs. Les revues sont TOUTES neuves.*
- *Elle était TOUTE timide.*

1.6 Les prépositions et les conjonctions

Les prépositions





Les prépositions

La préposition est un mot invariable qui relie un complément à un mot en marquant le rapport qui existe entre eux.

Exemples : un vase de fleurs, sur le lit, chez moi, devant la porte, pour, à, avec,…

Remarque : certaines prépositions deviennent adverbes lorsqu'elles sont employées dans l'absolu.

Exemples: avant, après, depuis, derrière…

- Avant le jour : préposition
- *Le jour d'avant : adverbe*

Les conjonctions

Les conjonctions



La conjonction est un mot invariable qui sert à relier :

- 2 termes semblables ;
- ou 2 propositions ;
- ou 2 phrases en marquant le rapport qui les relie.

Nous pouvons distinguer 2 sortes de conjonctions.

Les conjonctions de coordination

Elles relient des mots ou des propositions de même nature : mais, ou, et, donc, or, ni, car, en effet…

Les conjonctions de subordination

Elles relient 2 propositions en subordonnant l'une à l'autre.

Elles peuvent marquer :
le but : afin que, pour que…
la cause : comme, puisque…
la comparaison : comme, ainsi que…
la supposition, la condition : si, pourvu que…
la conséquence : de sorte que, si bien que…
le temps : quand, lorsque, dès que…

Les exercices en relation avec cette leçon seront proposés dans la leçon sur la concordance des temps.